





33

FL 1, 2 *mf cresc. poco a poco* *f*

Ob. *mf cresc. poco a poco* *f*

Bsn. *mf cresc. poco a poco* *f*

B-Cl. 1 *mf cresc. poco a poco* *f*

B-Cl. 2 *mf cresc. poco a poco* *f*

B-Cl. 3 *mf cresc. poco a poco* *f*

B-Bs. Cl. *mf cresc. poco a poco* *f*

E-A. Sx. 1 *mf cresc. poco a poco* *f*

E-A. Sx. 2 *mf cresc. poco a poco* *f*

B. T. Sx. *mp* *mf cresc. poco a poco* *f*

E. B. Sx. *mf cresc. poco a poco* *f*

B- Tpt. 1  
B- Crut. 1 *mf cresc. poco a poco* *f*

B- Tpt. 2  
B- Crut. 2 *f*

B- Tpt. 3  
B- Crut. 3 *f*

F Horn 1 *mf cresc. poco a poco* *f*

F Horn 2 *mf cresc. poco a poco* *f*

C Tbn. 1 *p cresc. poco a poco* *f*

C Tbn. 2 *p cresc. poco a poco* *f*

C Tbn. 3 *p cresc. poco a poco* *f*

C Bar. 1, 2 *mf cresc. poco a poco* *f*

C Bass. 1, 2 *mf cresc. poco a poco* *f*

String Bass (opt.) *mf cresc. poco a poco* *f*

Timp. *f*

Mall. *mf cresc. poco a poco* *f*

Perc. 1 *mp* *f* Susp. cymb. (soft mallets)

Perc. 2 *f*

**C**

*non solo*

*plpy*

41

FL 1, 2 *mf* *f* *div. C Fl. 2 ad lib.*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

B-Cl. 1 *mf* *f*

B-Cl. 2 *mf* *f*

B-Cl. 3 *mf* *f*

B-Bs. Cl. *mf* *f*

E-A. Sx. 1 *mf* *f*

E-A. Sx. 2 *mf* *f*

B. T. Sx. *mf* *f*

E. B. Sx. *mf* *f*

B- Tpt. 1  
B- Crut. 1 *mf* *f*

B- Tpt. 2  
B- Crut. 2 *mf* *f*

B- Tpt. 3  
B- Crut. 3 *mf* *f*

F Horn 1 *mf* *f*

F Horn 2 *mf* *f*

C Tbn. 1 *mf* *f*

C Tbn. 2 *mf* *f*

C Tbn. 3 *mf* *f*

C Bar. 1, 2 *mf* *f*

C Bass. 1, 2 *mf* *f*

String Bass (opt.) *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

Mall. *mf* *f*

Perc. 1 *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *f*